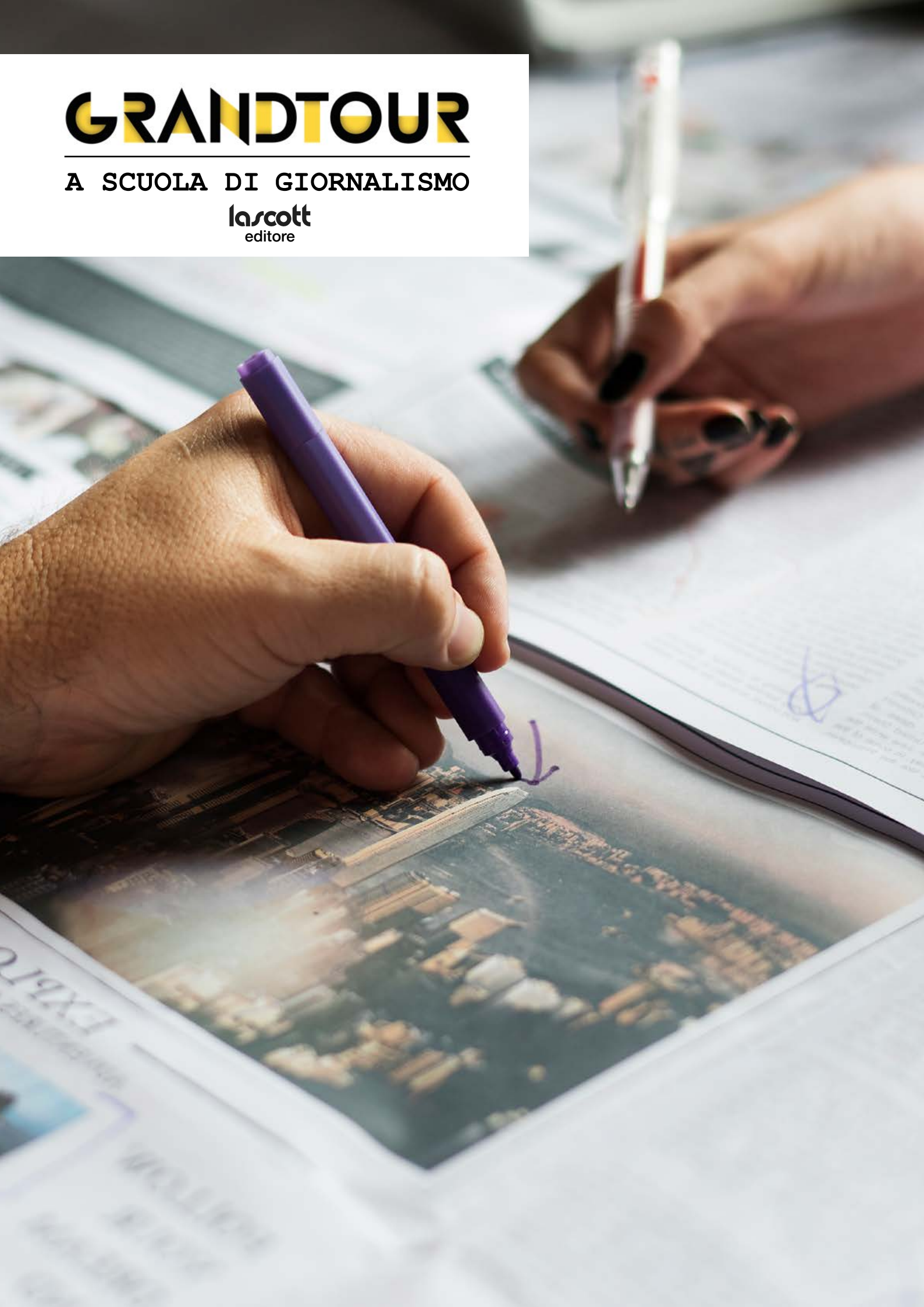


GRANDTOUR

A SCUOLA DI GIORNALISMO

lascott
editore



A SCUOLA DI GIORNALISMO

Osservare il mondo con occhi critici, saperne distinguere le evoluzioni, essere in grado di leggere le città e i loro cambiamenti e, soprattutto, coltivare la capacità di trasferire tutto questo attraverso una narrazione contemporanea, evoluzione del reportage giornalistico che ha segnato una lunga epoca e che vive oggi, complice la diffusione di strumenti tecnologici sempre più democratici e user-friendly, una fase di repentini cambiamenti.

Fase nella quale la capacità di lettura del territorio e la qualità della scrittura e, in generale, del racconto rappresentano condizioni e requisiti ancor più fondamentali.

Così "GrandTour", testata giornalistica periodica con una diffusione di oltre 15.000 copie, intende formare giovani giornalisti condividendo, con il contributo di esperti professionisti del settore, il know-how necessario per pensare, scrivere e realizzare sul campo un articolo da reportage.

Il percorso di formazione consentirà agli allievi di partecipare alla selezione dei migliori elaborati del corso. I vincitori vedranno pubblicati, con propria firma, l'articolo su GrandTour nella versione cartacea o online.



IL MAGAZINE

"GrandTour" è un periodico a diffusione nazionale che racconta il mondo con una serie di grandi reportage su popoli, culture e territori, con un approccio lontano dalle logiche della globalizzazione e che esalta, piuttosto, identità e specificità di genti e luoghi. Nelle pagine del giornale viene dunque privilegiato, insieme con il racconto di metropoli, città e regioni - scelte con cura da una redazione attenta, guidata da un giornalista professionista con ampia esperienza sul campo - uno sguardo approfondito sui grandi temi della contemporaneità e dell'antropocene, dal cambiamento climatico ai rischi dell'overtourism. Il magazine, edito da Lascott, si sviluppa in 120 pagine con quattro grandi reportage, una serie di approfondimenti, inchieste e focus, accompagnati da mappe e rubriche.

www.grandtourworld.it



GRANDTOUR



Richiedi la tua copia omaggio



Inquadra il QR e compila
il form di richiesta

IL FORMAT

Il percorso formativo alterna lezioni frontali ad approfondimenti sul campo, con il tour guidato in città. A ciascuna classe coinvolta viene chiesta la redazione di un reportage sul luogo visitato: una giuria tecnica sceglierà i tre lavori migliori, che saranno destinati alla pubblicazione sul portale e sul magazine "GrandTour". Tra i requisiti per la partecipazione dei singoli studenti è richiesto il possesso di una macchina fotografica o di uno smartphone con fotocamera e almeno un notebook per ciascuna classe.



IL PROGRAMMA DIDATTICO

L'idea di "GrandTour | A scuola di giornalismo" è di garantire - attraverso la partecipazione di alcune tra le più importanti firme del settore, legate al magazine - un percorso formativo su:



Tecniche di scrittura e giornalismo

(come si scrive un articolo, come si utilizzano i dispositivi di AI per la scrittura; come si impagina un magazine di viaggio);



Ideazione e realizzazione di un giornale

(come si scelgono i contenuti, come li si impagina, come li si valorizza, come si sceglie una foto di copertina);



Teorie e tecniche di fotografia

(dallo scatto alla postproduzione, dalla paesaggistica alla street photography con elementi di impaginazione e autoimprenditorialità)

Al termine del percorso formativo gli studenti avranno sviluppato competenze specifiche sul giornalismo reportagistico, rafforzando contestualmente la conoscenza delle tecniche di scrittura e di fotografia documentaristica. In più potranno avere all'attivo una pubblicazione, a propria firma, su una testata giornalistica regolarmente registrata.





"Grandtour - A scuola di giornalismo" Sulle Orme di Dalí è un percorso formativo di giornalismo di reportage con alcune tra le più importanti firme del magazine "Grandtour", finalizzato a rafforzare negli studenti le competenze in lingua italiana, di fotografia documentaristica e di comprensione di realtà, dinamiche e luoghi legati al mondo del turismo. Il format prevede lezioni frontali, attività laboratoriali sul territorio, visite guidate e la redazione di un vero e proprio reportage di viaggio.

Un itinerario che parte dal genio visionario ed eterno di Salvador Dalí fino ad esplorare il cuore pulsante della sua Spagna. A **Figueres**, il museo dell'artista è un sogno ad occhi aperti, un labirinto di forme e colori che riflettono l'anima surreale dell'artista. E poi **Barcellona**, vivace capitale, metropoli dalle mille anime: i resti romani, i quartieri medievali, le architetture di Gaudí che sfidano il cielo, le Ramblas brulicanti di vita, il **Barrio Gótico**, la **Sagrada Família** e il **Parc Güell**, caleidoscopio di meraviglia. Una città che sa essere mediterranea e cosmopolita, classica e modernissima, dove ogni angolo racconta una storia. E dal Mirador del Alcalde lo sguardo abbraccia tutto, in un'unica, indimenticabile visione.

SCHEDA TECNICA

- **DURATA DEL VIAGGIO:** 6 giorni/5 notti;
- **PARTENZA:** 28 febbraio 2026;
- **MEZZO DI TRASPORTO:** NAVE CRUISE BARCELONA GRIMALDI LINES DA CIVITAVECCHIA;
- **SISTEMAZIONE:** in NAVE/HOTEL gli studenti saranno alloggiati in cabine/camere multiple e i docenti in cabine/camere singole;
- **ASSISTENZA:** i nostri assistenti saranno presenti alle operazioni di imbarco/sbarco, a bordo della nave, durante la permanenza in Spagna;
- **BAGAGLIO:** valigia da stiva, peso massimo 20Kg;
- **TRATTAMENTO:** pensione completa, come da programma;
- **VISITE ED ESCURSIONI:** visita al Museo Villafranca del Penedes, tour culturale di Barcellona, escursioni a Figueres con ingresso al Museo Dalí e visita di Tossa de Mar. Sono inclusi i biglietti d'ingresso;
- **BENEFIT:** kit di benvenuto e abbonamento annuale alla rivista Grandtour;
- **PERCORSO FORMATIVO PCTO:** formazione con docenti/professionisti del mondo della fotografia e del giornalismo. Ore certificate 40;
- **ASSICURAZIONI:**
 - Polizza a copertura penali derivanti da annullamento al viaggio e assicurazione medico/bagaglio 24h/24 in corso viaggio;
 - Polizza assicurativa per responsabilità civile professionale, responsabilità per danni a terzi, estesa alla responsabilità personale dei docenti accompagnatori, nonché alla responsabilità per danni involontariamente arrecati dagli studenti;
- **GRATUITA':** n.ro 1 quota omaggio ogni 25 partecipanti paganti;

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 499,00

Non include:

- Trasferimento dalla scuola al porto di imbarco e viceversa (disponibile su richiesta) tutto quanto non espressamente elencato

ITINERARIO | SULLE ORME DI DALÌ (6 GIORNI E 5 NOTTI)

SCHEDA TECNICA PCTO / 40 ORE PCTO CERTIFICATE

NOTA BENE

TOTALE ORE PCTO ESPLETATE IN VIAGGIO: 33

Le **restanti ore (7)** saranno oggetto di lavoro svolto con i docenti a scuola, preliminarmente in conference call formativa di preparazione all'evento

1°Giorno - 28 feb

Programma giornaliero

- Ritrovo dei partecipanti in orario da convenirsi presso la biglietteria Grimaldi Lines, terminal Autostrade del Mare presso il porto di Civitavecchia.
- Check in e formalità di imbarco Cruise Roma/Barcellona e sistemazione nelle cabine riservate.
- Cena a bordo presso ristorante self-service
- Partenza per Barcellona
- Pernottamento a bordo

Attività didattiche

- Benvenuto a bordo e presentazione del progetto Incontro con tutor e staff dedicato

2°Giorno - 01 mar

Programma giornaliero

- Colazione a bordo presso ristorante self-service
- Ore 09:30 inizio percorso formativo - laboratori didattici
- Ore 14:00 pranzo presso ristorante self-service
- Ore 15:00 ripresa dei lavori
- Ore 18:00 chiusura laboratori
- Cena a bordo presso ristorante self-service
- Tempo libero a bordo
- Pernottamento a bordo
- Arrivo a Barcellona 00:30

Attività didattiche

Teorie e tecniche di scrittura e giornalismo

- come si scrive un articolo
- come si utilizzano i dispositivi di AI per la scrittura
- Come si impagina e si realizza un magazine di viaggio

Ideazione e realizzazione di un giornale

- Come si scelgono i contenuti, come li si impagina, come si valorizzano, come si sceglie una foto di copertina
- Teorie e tecniche di fotografia dallo scatto alla postproduzione paesaggistica e street photography elementi di impaginazione

3°Giorno - 02 mar

Programma giornaliero

- Colazione a bordo presso ristorante self-service
- Operazioni di Sbarco
- Pranzo Catalano
- Vista Museo Vilafranca del Penedes con guida italiana
- Arrivo a Loret de Mar e sistemazione in hotel 4 stelle o similari
- Cena e pernottamento

Attività didattiche

- Ciascuna classe sarà chiamata a raccogliere materiale per la realizzazione del proprio reportage sulla città di Barcellona come lavoro di gruppo.

4°Giorno - 03 mar

Programma giornaliero

- Colazione in Hotel
- Escursione a Figueres, con bus riservato, guida italiana e visita alla Casa Museo di Dalí
- Pranzo Libero
- Vista di Tossa de Mar con bus riservato e guida italiana
- Cena e pernottamento

Attività didattiche

- Ciascuna classe sarà chiamata a raccogliere materiale per la realizzazione del proprio reportage sulla città di Barcellona come lavoro di gruppo.

ITINERARIO | SULLE ORME DI DALÌ (6 GIORNI E 5 NOTTI)

SCHEDA TECNICA PCTO / 40 ORE PCTO CERTIFICATE

NOTA BENE

TOTALE ORE PCTO ESPLETATE IN VIAGGIO: 33

Le **restanti ore (7)** saranno oggetto di lavoro svolto con i docenti a scuola, preliminarmente in conference call formativa di preparazione all'evento

5°Giorno - 04 mar

Programma giornaliero

- Colazione in Hotel
- Operazioni di check-out
- Visita di Barcellona con bus riservato e guida italiana
- Pranzo Libero
- Tempo libero a disposizione
- Imbarco a bordo Cruise Roma/Barcellona
- Cena a bordo presso ristorante self-service
- Partenza per Civitavecchia
- Serata Disco e tempo libero
- Pernottamento

Attività didattiche

- Ciascuna classe sarà chiamata a raccogliere materiale per la realizzazione del proprio reportage sulla città di Barcellona come lavoro di gruppo.

6°Giorno - 05 mar

Programma giornaliero

- Colazione a bordo presso ristorante self-service
- Ore 09:30 inizio realizzazione reportage di gruppo
- Pranzo a bordo presso ristorante self-service
- Arrivo a Civitavecchia ore 19:00
- Operazioni di sbarco e termine dei servizi con eventuali transfer

Attività didattiche

- Assistenza e supporto nelle aree dedicate a bordo di Reportagista e giornalista professionista
- Proclamazione dei tre migliori lavori destinati alla pubblicazione sul portale e sul magazine "Grand Tour"
- Open forum, conclusioni e saluti finali



"Grandtour - A scuola di giornalismo" I colori della Catalunya è un percorso formativo di giornalismo di reportage con alcune tra le più importanti firme del magazine "Grandtour", finalizzato a rafforzare negli studenti le competenze in lingua italiana, di fotografia documentaristica e di comprensione di realtà, dinamiche e luoghi legati al mondo del turismo. Il format prevede lezioni frontali, attività laboratoriali sul territorio, visite guidate e la redazione di un vero e proprio reportage di viaggio.

La destinazione del viaggio è Barcellona, vivace capitale della Catalunya, metropoli dalle mille facce, ricca, vitale, mediterranea e cosmopolita. La città racchiude all'interno del tracciato urbano resti romani, quartieri medievali e le più belle espressioni del Modernismo e delle avanguardie del XX secolo. I celebri edifici-icona di Gaudì, le colorate Ramblas, il Barrio gotico, la Sagrada Família, il Parc Guell attirano e conquistano visitatori di tutto il mondo. Da non perdere anche il volto moderno della città con il Port Olimpico, la collina di Montjuic, lo Stadio e l'Anello Olimpico, il Mirador del Alcade, da cui si gode una splendida vista della città.

SCHEDA TECNICA

- **DURATA DEL VIAGGIO:** 4 giorni/3 notti;
- **PARTENZA:** 28 febbraio 2026;
- **MEZZO DI TRASPORTO:** NAVE CRUISE BARCELLONA GRIMALDI LINES DA CIVITAVECCHIA;
- **SISTEMAZIONE:** in NAVE/HOTEL gli studenti saranno alloggiati in cabine/camere multiple e i docenti in cabine/camere singole;
- **ASSISTENZA:** i nostri assistenti saranno presenti alle operazioni di imbarco/sbarco, a bordo della nave, durante la permanenza in Spagna;
- **BAGAGLIO:** valigia da stiva, peso massimo 20Kg;
- **TRATTAMENTO:** pensione completa, come da programma;
- **VISITE ED ESCURSIONI:** Tour culturale di Barcellona con Bus GT e guida italiana
- **BENEFIT:** kit di benvenuto e abbonamento annuale alla rivista Grandtour;
- **PERCORSO FORMATIVO PCTO:** formazione con docenti/professionisti del mondo della fotografia e del giornalismo. Ore certificate 30.
- **ASSICURAZIONI:**
 - Polizza a copertura penali derivanti da annullamento al viaggio e assicurazione medico/bagaglio 24h/24 in corso viaggio;
 - Polizza assicurativa per responsabilità civile professionale, responsabilità per danni a terzi, estesa alla responsabilità personale dei docenti accompagnatori, nonché alla responsabilità per danni involontariamente arrecati dagli studenti.
- **GRATUITA':** n.ro 1 quota omaggio ogni 25 partecipanti paganti;

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 345,00

Non include:

- Trasferimento dalla scuola al porto di imbarco e viceversa (disponibile su richiesta) tutto quanto non espressamente elencato

ITINERARIO | I COLORI DELLA CATALUNYA (4 GIORNI E 3 NOTTI)

SCHEDA TECNICA PCTO / 30 ORE PCTO CERTIFICATE

NOTA BENE

TOTALE ORE PCTO ESPLETATE IN VIAGGIO: 23

Le **restanti ore (7)** saranno oggetto di lavoro svolto con i docenti a scuola, preliminarmente in conference call formativa di preparazione all'evento

1°Giorno - 28 feb

Programma giornaliero

- Ritrovo dei partecipanti in orario da convenirsi presso la biglietteria Grimaldi Lines, terminal Autostrade del Mare presso il porto di Civitavecchia.
- Check in e formalità di imbarco Cruise Roma/Barcellona e sistemazione nelle cabine riservate.
- Cena a bordo presso ristorante self-service
- Partenza per Barcellona
- Pernottamento a bordo

Attività didattiche

- Benvenuto a bordo e presentazione del progetto Incontro con tutor e staff dedicato

2°Giorno - 01 mar

Programma giornaliero

- Colazione a bordo presso ristorante self-service
- Ore 09:30 inizio percorso formativo - laboratori didattici
- Ore 14:00 pranzo presso ristorante self-service
- Ore 15:00 ripresa dei lavori
- Ore 18:00 chiusura laboratori
- Cena a bordo presso ristorante self-service
- Tempo libero a bordo
- Pernottamento a bordo
- Arrivo a Barcellona 00:30

Attività didattiche

Teorie e tecniche di scrittura e giornalismo

- come si scrive un articolo
- come si utilizzano i dispositivi di AI per la scrittura
- Come si impagina e si realizza un magazine di viaggio

Ideazione e realizzazione di un giornale

- Come si scelgono i contenuti, come li si impagina, come si valorizzano, come si sceglie una foto di copertina
- Teorie e tecniche di fotografia dallo scatto alla postproduzione paesaggistica e street photography elementi di impaginazione

3°Giorno - 02 mar

Programma giornaliero

- Colazione a bordo presso ristorante self-service
- Visita guidata di Barcellona con bus riservato e guida italiana
- Pranzo libero
- Tempo libero a disposizione
- Rientro a bordo ore 19:30
- Cena a bordo presso ristorante self-service
- Partenza per Civitavecchia ore 21:30
- Serata Disco e Tempo libero
- Pernottamento

Attività didattiche

- Ciascuna classe sarà chiamata a raccogliere materiale per la realizzazione del proprio reportage sulla città di Barcellona come lavoro di gruppo.

4°Giorno - 03 mar

Programma giornaliero

- Colazione a bordo presso ristorante self-service
- Ore 09:30 inizio realizzazione reportage di gruppo
- Pranzo a bordo presso ristorante self-service
- Arrivo a Civitavecchia ore 19:00
- Operazioni di sbarco e termine dei servizi con eventuali transfer

Attività didattiche

- Assistenza e supporto nelle aree dedicate a bordo di Reportagista e giornalista professionista
- Proclamazione dei tre migliori lavori destinati alla pubblicazione sul portale e sul magazine "Grand Tour"
- Open forum, conclusioni e saluti finali