# GRANDTOUR

A SCUOLA DI GIORNALISMO locott editore







# A SCUOLA DI GIORNALISMO

#### Osservare il mondo con occhi critici,

saperne distinguere le evoluzioni, essere in grado di leggere le città e i loro cambiamenti e, soprattutto, coltivare la capacità di trasferire tutto questo attraverso una narrazione contemporanea, evoluzione del reportage giornalistico che ha segnato una lunga epoca e che vive oggi, complice la diffusione di strumenti tecnologici sempre più democratici e user-friendly, una fase di repentini cambiamenti.

Fase nella quale la capacità di lettura del territorio e la qualità della scrittura e, in generale, del racconto rappresentano condizioni e requisiti ancor più fondamentali.

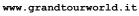
Così "GrandTour", testata giornalistica periodica con una diffusione di oltre 15.000 copie, intende formare giovani giornalisti condividendo, con il contributo di esperti professionisti del settore, il know-how necessario per pensare, scrivere e realizzare sul campo un articolo da reportage.

Il percorso di formazione consentirà agli allievi di partecipare alla selezione dei migliori elaborati del corso. I vincitori vedranno pubblicati, con propria firma, l'articolo su GrandTour nella versione cartacea o online.

# **GRANDTOUR**

# IL MAGAZINE

"GrandTour" è un periodico a diffusione nazionale che racconta il mondo con una serie di grandi reportage su popoli, culture e territori, con un approccio lontano dalle logiche della globalizzazione e che esalta, piuttosto, identità e specificità di genti e luoghi. Nelle pagine del giornale viene dunque privilegiato, insieme con il racconto di metropoli, città e regioni - scelte con cura da una redazione attenta, guidata da un giornalista professionista con ampia esperienza sul campo - uno sguardo approfondito sui grandi temi della contemporaneità e dell'antropocene, dal cambiamento climatico ai rischi dell'overtourism. Il magazine, edito da Lascott, si sviluppa in 120 pagine con quattro grandi reportage, una serie di approfondimenti, inchieste e focus, accompagnati da mappe e rubriche.





Richiedi la tua copia omaggio







Inquadra il QR e compila il form di richiesta



# LA COMPAGNIA DI NAVIGAZIONE

Grimaldi Lines é il brand con cui il Gruppo Grimaldi effettua collegamenti marittimi passeggeri da/per Sardegna, Sicilia, Spagna, Grecia e Tunisia.

Il progetto "Grand Tour - A scuola di giornalismo" sarà ospitato dalle due ammiraglie gemelle Cruise Roma e Cruise Barcelona, fiori all'occhiello della flotta, che offrono numerosi servizi di alto standard qualitativo per un viaggio in tutta comodità e relax. Inoltre, sono navi dall'anima green, recentemente sottoposte ad un intervento di allungamento e restyling, che le ha rese ancora più accoglienti, sostenibili e, soprattutto, a "zero emissioni in porto".

Grazie agli ampi ambienti comuni, ai tre ristoranti, alla piscina esterna con solarium, a diversi bar, alla discoteca, al centro benessere, alla sala conference e altro ancora, Cruise Roma e Cruise Barcelona sono adatte anche ad ospitare eventi a bordo e gruppi.

Tra tutti i progetti in cui sono coinvolte, spicca Grimaldi Educa, dedicato agli studenti delle scuole secondarie inferiori e superiori, con l'obiettivo di far vivere loro un'esperienza formativa e di viaggio in un ambiente altamente stimolante.

Inoltre, le navi raggiungono Barcellona, città cosmopolita e ricca di attrazioni di ogni genere, meta ideale per un viaggio finalizzato a un reportage giornalistico.

Non solo Sagrada Familia, Park Güell,
Casa Batlló e la Pedrera del Maestro Gaudì, ma anche Port Olimpic e Ramblas, dove si concentra il fermento e la vitalità di questa destinazione unica.

www.grimaldi-lines.com/it/



### BARCELLONA: CASE STUDY

Barcellona è una delle capitali europee più interessanti e complesse, identitaria ma cosmopolita, votata all'accoglienza eppure orgogliosamente catalana:
l'ideale per un viaggio finalizzato a un reportage giornalistico. Tra i principali punti d'interesse, monumenti imperdibili come la Sagrada Familia, il Park Güell, la Casa Batlló e la Pedrera, spazi verdi come il Parc de Montjüic o Ciutadella, il porto turistico, il Port Olímpic di Barcellona e la Rambla, dove si concentra

lo spirito della città.

# IL FORMAT

Il percorso formativo alterna lezioni frontali ad approfondimenti sul campo, con il tour guidato in città. A ciascuna classe coinvolta viene chiesta la redazione di un reportage sulla città di Barcellona: una giuria tecnica sceglierà i tre lavori migliori, che saranno destinati alla pubblicazione sul portale e sul magazine "GrandTour".

Tra i requisiti per la partecipazione dei singoli studenti è richiesto il possesso di una macchina fotografica o di uno smartphone con fotocamera e almeno un notebook per ciascuna classe.



# IL CALENDARIO DELLE LEZIONI

Lezione di preparazione al viaggio (In videoconference)

#### 30 NOVEMBRE

Imbarco

#### 1 DICEMBRE

Lezioni frontali alternate per gruppi di classi (a bordo)

Prima tranche 9.30-14.00 Seconda tranche 15.30- 18.00

#### 2 DICEMBRE

#### Mattino:

Tour guidato a Barcellona

Pomeriggio:

libero

#### 3 DICEMBRE

Lezioni frontali di de-briefing alternate per classi (a bordo) con presentazioni dei lavori. Annuncio dei vincitori



# IL PROGRAMMA DIDATTICO

L'idea di "GrandTour | A scuola di giornalismo" è di garantire - attraverso la partecipazione di alcune tra le più importanti firme del settore, legate al magazine - un percorso formativo su:

# Teorie e tecniche di scrittura e giornalismo

(come si scrive un articolo, come si
utilizzano i dispositivi di AI per la
scrittura; come si impagina un magazine di
viaggio);

#### Ideazione e realizzazione di un giornale

(come si scelgono i contenuti, come li si impagina, come li si valorizza, come si sceglie una foto di copertina);

#### Teorie e tecniche di fotografia

(dallo scatto alla postproduzione, dalla paesaggistica alla street photography con elementi di impaginazione e autoimprenditorialità)

Al termine del percorso formativo gli studenti avranno sviluppato competenze specifiche sul giornalismo reportagistico, rafforzando contestualmente la conoscenza delle tecniche di scrittura e di fotografia documentaristica. In più potranno avere all'attivo una pubblicazione, a propria firma, su una testata giornalistica regolarmente registrata.







# PER INFO E CONTATTI

tel. 081 18 18 4000 scuole@agenziaperamica.com www.agenziaperamica.it